

Komunikat uzupełniający

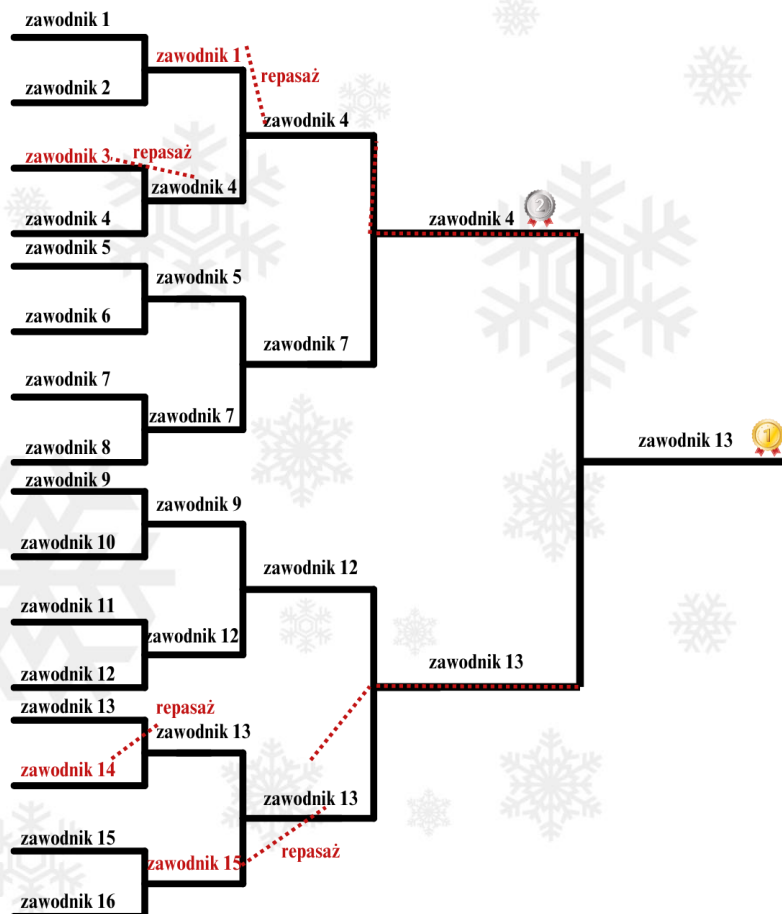
II Otwarty Zimowy Turniej Taekwon-do

Świdnica, 15. 02. 2025r.



System repasaży.

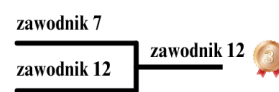
Objaśnienie:



repasaż



walka o 3 miejsce



| | |
|-----------|-------------|
| 1 miejsce | zawodnik 13 |
| 2 miejsce | zawodnik 4 |
| 3 miejsce | zawodnik 3 |
| 3 miejsce | zawodnik 12 |

Zakładamy, iż nasza kategoria walk ma 16 zawodników. Ponumerowanych od 1 do 16. Rozmieszczenie zawodników tradycyjne z lewej strony „drabinki”. Zakładamy, że do walki finałowej doszli zawodnicy nr: 4 oraz 13. Zawodnicy nr: 7 oraz 12 przegrali swoje walki półfinałowe walczą oni bezpośrednio ze sobą o pierwszy brązowy medal. W walce o drugi brązowy medal są przepisywani zawodnicy, którzy przegrali swoje walki z numerem 4 przed półfinałem są to zawodnicy nr: 3 i 1 oraz przegrywający przed półfinałem z numerem 13 są to zawodnicy nr: 14 i 15. Z tych zawodników tworzona jest mniejsza drabinka, w której zawalczą oni o drugi brązowy medal jak na powyższej rycinie.

W powyższym przykładzie zilustrowane jest, iż pomimo przegranej w pierwszej walce zawodnik numer 3 wygrał brązowy medal.

System repasaży daje możliwość tzw. drugiej szansy dla zawodników, którzy na swojej drodze przegrali z finalistami.

W otwartym zimowym turnieju taekwon-do system ten będzie zastosowany w przypadku konkurencji walk semi – contact oraz light contact kategorii kadet, junior, senior. W konkurencji walk dzieci i młodzików przyznawane są 2 brązowe medale bez walki o 3 miejsce.

Konkurencja technik specjalnych:



Wysokości technik:

| nazwa techniki koreańska | nazwa techniki polska | wysokość kadeci | wysokość juniorzy | wysokość seniorzy |
|--------------------------|---------------------------------|-----------------|-------------------|-------------------|
| mężczyźni | | | | |
| twimyo nopi ap chagi | Kopnięcie nożycowe w przód | 210 cm | 225 cm | 235 cm |
| twimyo dollyo chagi | Kopnięcie po okręgu z wysokości | 190 cm | 210 cm | 220 cm |
| kobiety | | | | |
| twimyo nopi ap chagi | Kopnięcie nożycowe w przód | 190 cm | 205 cm | 215 cm |
| twimyo dollyo chagi | Kopnięcie po okręgu z wysokości | 180 cm | 195 cm | 205 cm |

Konkurencja układów formalnych tradycyjnych

Przyporządkowanie układów do posiadanych stopni szkoleniowych i kategorie grup.

| Posiadany stopień | Posiadany stopień | Grupa stopni | Przyporządkowane układy formalne tradycyjne |
|-------------------|----------------------------|----------------|--|
| | 10 cup - 9 cup (9.1 - 9.3) | grupa pierwsza | <ul style="list-style-type: none"> Saju - jirugi Saju - makgi |
| | 8 cup - 7 cup (7.1 - 7.3) | | <ul style="list-style-type: none"> Chon - Ji Dan Gun |
| | 6 cup - 5 cup (5.1 - 5.3) | grupa druga | <ul style="list-style-type: none"> Do San Won Hyo |
| | 4 cup - 3 cup (3.1 - 3.3) | | <ul style="list-style-type: none"> Yul Gok Joong Gun |
| | 2 cup - 1 cup (1.1 - 1.3) | grupa trzecia | <ul style="list-style-type: none"> Toi Gye Hwa Rang Choong Moo |
| | I dan - IX dan | | <ul style="list-style-type: none"> Kwang Gae Po Eun Ge Baek Eui Am Choong Jang Juche /Kodang Sam Il Yoo Sin Choi Yong Yon Gae Ul Ji Moon Moo So San Se Jong Tong Il |

Podział na kategorie w układach formalnych tradycyjnych:

Grupa pierwsza stopnie 10 cup - 7 cup (7.1, 7.2, 7.3)

Grupa druga 6 cup - 3 cup (3.1, 3.2, 3.3)

Grupa trzecia 2 cup i powyżej

Przebieg konkurencji układów formalnych tradycyjnych:

Zawodnik wybiera jeden z układów dla swojego stopnia szkoleniowego lub wybiera jeden z grupy stopni. Układ wykonuje na macie sam.

Przed rozpoczęciem układu głośno i wyraźnie mówi sędziemu prowadzącemu konkurencję nazwę układu jaki zamierza wykonać staje w pozycji narani junbi sogi. Sędzia prowadzący konkurencję podaje komendy:

- Charyot!
- | nazwa układu |
- Junbi!
- Si Jak!

- zawodnik wykonuje układ i czeka w ostatniej pozycji

- Paro!

- zawodnik wraca do pozycji wyjściowej

- Swiyo!

Sędziowie na tabliczkach ustawiają układ punktów jaki chcą przyznać zawodnikowi

- Sędziowie hana, dul, set

Sędziowie pokazują przyznane przez siebie punkty najpierw w stronę zawodnika, następnie odwracają tabliczki w stronę stolika sędziowskiego aby sędzia stolikowy mógł zapisać punkty.

Zawodnik po wykonaniu ukłonu do sędziów schodzi z maty.

Punktacja:

Ocenie podlegają następujące element:

1. Diagram: kierunki, rodzaje i kolejność ruchów układu, zakończenie w miejscu rozpoczęcia.
2. Siła i szybkość (dynamika) wykonywanych technik.
3. Równowaga w każdej fazie przemieszczeń i wykonywanego ruchu (fala).
4. Oddech (pojedynczy, dwa oddechy połączone, powolny oddech bez akcentu na zakończeniu); prawidłowe zgranie wydechu z momentem zakończenia ruchu i napięcia mięśni.
5. Płynność ruchów oraz połączeń między technikami, synchronizacja ruchów uwypuklająca przepływ ruchu od napięć do rozluźnień w sposób kontrolowany, rytm; prawidłowy stosunek czasowy przygotowania, wykonania i zakończenia ruchu.

Podczas oceniania sędziowie stosują metodę ujemną. Od maksymalnej ilości punktów (6pkt) odejmowane są punkty za błędy popełnione przez zawodnika podczas wykonywania układu.

Wyróżniamy błędy:

a) błąd rażący (nie wykonanie układu do końca, pominięcie lub dodanie ruchu) dyskwalifikacja,

b) błąd podstawowy (diagram patrz podpunkt 1) minus 0,5 - 1 pkt,



c) błąd średni (siła, szybkość, dynamika, równowaga, oddech – patrz podpunkty 2 – 4, minus 0,2 – 0,5 pkt

d) błąd błahy (płynność ruchów, synchronizacja, rytm – patrz podpunkt 5) minus 0,1 – 0,2 pkt



Błąd powtarzany wielokrotnie odejmujemy tylko raz.

Układy wykonujemy jednokrotnie. Wygrywa zawodnik z największą liczbą punktów. W przypadku sędziowania układu przez 3 sędziów dodawane do siebie są wszystkie noty, w przypadku sędziowania układu przez 5 sędziów noty skrajne są odrzucane.

Zastrzegamy prawo zmiany grup stopni w zależności od liczby zgłoszonych zawodników.

Konkurencje:

| kategoria wiekowa | techniki szybkościowe | walki soft - stick | techniki specjalne twimyo nopi ap chagi | techniki specjalne twimyo dollyo chagi | układy formalne tradycyjne | układy formalne otwarte | walki semi contact | walki light contact |
|-------------------|-----------------------|--------------------|---|--|----------------------------|-------------------------|--------------------|---------------------|
| dzieci młodsze | X | X | X | - | - | - | - | - |
| dzieci | X | X | X | - | X | - | X | - |
| młodzicy | X | X | X | - | X | - | X | - |
| kadeci | - | - | X | X | X | X | X | X |
| juniorzy | - | - | X | X | X | X | X | X |
| seniorzy | - | - | X | X | X | X | X | X |

Konkurencje dzieci młodszych

Techniki szybkościowe: będą rozgrywane z wykorzystaniem tarcz tradycyjnych lub systemu Zemita, poziom czułości będzie ustawiony na 1, pole trafień stanowi koło o średnicy od 9 cm do 13 cm. Należy wykonać kopnięcia ap chagi/apcha olligi dowolną nogą, nie musi być zmiany nogi, po każdym trafieniu w cel noga musi mieć kontakt z podłożem. Wygrywa zawodnik, który wykona największą liczbę kopnięć zaliczonych przez system lub sędziego w czasie 10 sekund.

Wysokość:

- 2021/2020* – 55 cm

Pozostałe zasady wykonywania ww. konkurencji wg regulaminu ZS PUT

Konkurencje dzieci

Techniki szybkościowe dzieci: będą rozgrywane z wykorzystaniem tarcz tradycyjnych lub systemu Zemita, poziom czułości będzie ustawiony na 1, pole trafień stanowi koło o średnicy od 9 cm do 13 cm. Należy wykonać kopnięcia ap chagi/apcha olligi na przemian raz prawą raz lewą nogą. Wygrywa zawodnik, który wykona największą liczbę kopnięć zaliczonych przez system lub sędziego w czasie 15 sekund.

Wysokość* dla poszczególnych roczników:

- 2019 i 2018* – 60 cm

- 2017 i 2016* - 65 cm

Pozostałe zasady wykonywania ww. konkurencji wg regulaminu ZS PUT

*Wysokość mierzona od podłoża do środka pola trafień (koło o średnicy od 9 cm do 13 cm)



Konkurencje młodzików

Techniki szybkościowe młodzików: będą rozgrywane z wykorzystaniem tradycyjnych tarcz lub systemu Zemita, poziom czułości będzie ustawiony na 1, pole trafień stanowi koło o średnicy od 9 cm do 13 cm. Należy wykonać kopnięcia dollyo chagi. Wygrywa zawodnik, który wykona największą liczbę kopnięć zaliczonych przez system lub sędziego – każda noga po 15 sekund. Po trafieniu w cel noga musi mieć kontakt z podłożem.

Wysokość* dla poszczególnych kategorii wzrostowych:

dziewczynki*:

- -140 cm: 80 cm
- +140 cm: 90 cm

chłopcy*:

- -145 cm: 85 cm
- +145 cm: 95cm

Pozostałe zasady wykonywania ww. konkurencji wg regulaminu ZS PUT

*Wysokość mierzona od podłoża do środka pola trafień (koło o średnicy od 9 cm do 13 cm)

Podział kategorii w konkurencjach młodzików, kadetów, juniorów i seniorów.

młodzik*:

dotyczy konkurencji semi-contact i soft - stick,

- dziewczynki: -140 cm, -150 cm, +150 cm
- chłopcy: -140 cm, -145 cm, -155 cm, +155 cm

Walka, formuła przerywana – kategorie wzrostowe:

kadeci*:

- dziewczęta -155cm -160cm +160cm
- chłopcy -155cm -165cm -175cm +175cm

juniorzy*:

- kobiety -165cm -170cm +170cm
- mężczyźni -170cm -175cm -180cm +180cm

seniorzy*:

- kobiety -165cm -170cm +170cm
- mężczyźni -175cm -180cm -185cm +185cm

Walka, formuła ciągła – kategorie wagowe:

Kadeci*:

- dziewczęta -47kg -54kg +54kg
- chłopcy -46kg -52kg -58kg -64kg +64kg

juniorzy*:

- kobiety -54kg -61kg +61kg
- mężczyźni -58kg -64kg -70kg -76kg +76kg

seniorzy*:

- kobiety -54kg -61kg +61kg
- mężczyźni -64kg -70kg -76kg -82kg +82kg

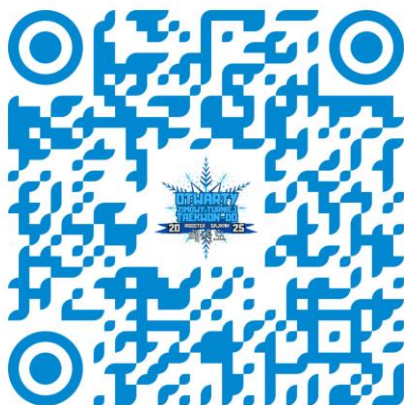
Czas trwania walk:

- Dzieci młodsze, dzieci: jedna runda 1 minuta
- Młodzicy, kadeci: jedna runda 1,5 minuty
- Juniorzy, seniorzy: jedna runda 2 minuty
- Finały: młodzicy i kadeci dwie rundy 1,5 minuty przerwa 45 sekund,
juniorzy i seniorzy dwie rundy 2 minuty przerwa 1 minuta

*** w przypadku dużej liczby zawodników możliwe jest wprowadzenie dodatkowych podziałów**

*** w przypadku małej liczby zawodników możliwe jest połączenie kategorii lub wprowadzenie innych**

Link do fanpage na facebook:



Sporządził:
Jerzy Brzostowski, IV dan taekwondo
lider Akademii Sztuk Walki „Rooster”
Trener Klasy Mistrzowskiej Taekwon-do

